

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДАЮ:

**Председатель
учебно-методического совета
факультета искусств**

 **Гуров М.Б.**

«09» сентября 2021 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.18

ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Направление подготовки:	53.03.05 «Дирижирование»
Профиль подготовки:	«Дирижирование оркестром духовых инструментов»
Квалификация выпускника:	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.
Форма обучения:	очная
Год набора:	2021

Химки - 2021 г.

Фонд оценочных средств по **ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**
дисциплине

Разработан в соответствии **53.03.05 «Дирижирование»**
с требованиями ФГОС ВО: профиль «Дирижирование оркестром духовых
инструментов»

(приказ № 660 Минобрнауки России от 14 июля 2017 г.

Составитель(и):

Доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкального
образования Факультета искусств МГИК
Майковская Л.С.

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования
Факультета искусств МГИК
Климай Е.В.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры Оркестрового исполнительства и дирижирования
Факультета искусств МГИК

№ 2 от «09» сентября 2021 г.

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 1

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2

Код и содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих	Знать: – основные закономерности взаимодействия человека и общества, – этапы исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения произведения искусства; – терминологическую систему; Уметь: – анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по
	УК-1.2 Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи	
	УК-1.3 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	
	УК-1.4 Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия	
	УК-1.5 Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и	

	событий	<p>различным проблемам;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1 Ставит цели и задачи, контролирует их выполнение, своевременно оказывает поддержку и принимает решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;
	<p>УК-6.2 Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;
	<p>УК-6.3 Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.

	<p>задач, а также относительно полученного результата</p> <p>УК-6.4 Проявляет интерес к саморазвитию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p>	
<p>ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-4.1 Эффективно пользуется современными инструментами поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p>	<p>Знать: – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений;</p>
	<p>ОПК-4.2 Осуществляет сбор, анализ и систематизацию информации, организывает ее хранение</p>	<p>Уметь: – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;</p>
	<p>ОПК-4.3 Собирает, анализирует и систематизирует информацию в рамках научного исследования в области музыкального исполнительства и педагогики</p>	<p>Владеть: – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства;</p>

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня

2.1.1. Вопросы входного контроля:

Вопросы для входного контроля

1. Раскройте сущность и содержание научно-исследовательской деятельности музыканта на примере выбранной проблемы.
2. Подтвердите на примерах, что социальный заказ общества является основой актуальности исследования?
3. Перечислите основные этапы научно-исследовательской деятельности, дайте их характеристику?
4. Охарактеризуйте особенности и содержание теоретических методов: анализ, синтез, индукция, дедукция, моделирование
5. Охарактеризуйте особенности и содержание эмпирических методов: наблюдение, опрос, анкетирование, тест, интервью, беседа, эксперимент и др.
6. В чем вы видите особенности определения содержания Объекта и Предмета исследования? (Приведите примеры)
7. Особенности выдвижения Цели и Задач исследования?
8. Особенности выдвижения гипотезы в исследовании?
9. Что означают и как определяются методологические основы исследования?

2.2. Задания реконструктивного уровня:

Тестирование

Тест 1

1. Научная работа отличается от всякой другой своей целью:

- а) получить новое научное знание;
- б) записать ценные мысли;
- в) реализовать свои возможности.

Правильный ответ: а

2. Тема исследования – это:

- а) частный вопрос той или иной проблемы;
- б) одна из задач, стоящая перед данной отраслью знаний;
- в) проблемная ситуация.

Правильный ответ: а

3. В формулировке темы:

- а) должна просматриваться актуальность;
- б) должны просматриваться актуальность и то новое, что заключено в содержании, результатах и выводах;
- в) должна просматриваться научная новизна;
- г) должна просматриваться практическая значимость.

Правильный ответ: б

4. Объект исследования – это:

- а) явление;

- б) процесс, избранный для изучения;
- в) явление или процесс, избранный для изучения;
- г) явление, избранное для изучения.

Правильный ответ: в

5. Предмет исследования – это:

- а) то, на что направлено исследование;
- б) явление окружающей действительности;
- в) научное определение;
- г) то, что находится в границах объекта.

Правильные ответы: г

6. Неправильный выбор объекта или предмета исследования:

- а) может привести к теоретическим ошибкам;
- б) может привести к неправильным выводам;
- в) может привести к практическим ошибкам;
- г) может привести к ошибкам теоретического и практического характера.

Правильный ответ: г

7. Цель исследования – это:

- а) представление о результате, то, что должно быть достигнуто в итоге работы;
- б) конечный результат;
- в) направление научной работы;
- г) улучшение здоровья населения.

Правильный ответ: а

8. Цель и задачи исследования:

- а) позволяют определить логику, основные шаги, ведущие к разрешению проблемы и достижению результатов работы;
- б) улучшение здоровья населения;
- в) позволяют определить основные шаги работы;
- г) позволяют определить логику работы.

Правильный ответ: а

9. Гипотеза (от гр. *hipothesis* - основание, предположение) – это:

- а) практическое обобщение;
- б) теоретическое заключение;
- в) научное решение;
- г) научное предположение, требующее проверки на опыте и теоретического обоснования, подтверждения.

Правильный ответ: г

10. Введение как структурный элемент научного исследования НЕ включает в себя:

- а) обоснование актуальности темы
- б) замысел работы, ее цель и задачи
- в) предполагаемые методы и способы достижения поставленных цели и задач
- г) выводы и заключения.

Правильный ответ: г

Тест 2

1. Какой метод определяется следующим образом: «целенаправленное изучение предметов, опирающееся в основном на данные органов чувств»?

- А) анализ;
- Б) эксперимент;
- В) наблюдение;
- Г) сравнение;
- Д) интервью.

Правильный ответ: В

2. Какой метод определяется следующим образом: «изучение явления в специально создаваемых, контролируемых условиях»?

- А) анализ;
- Б) эксперимент;
- В) наблюдение;
- Г) сравнение;
- Д) интервью.

Правильный ответ: Б

3. Какой метод определяется следующим образом: «объединение различных сторон, частей предмета в единое целое»?

- А) индукция;
- Б) дедукция;
- В) анализ;
- Г) синтез;
- Д) обобщение;
- Е) абстрагирование.

Правильный ответ: В

4. При завершении научной и методической работы подводят итоги и определяют главное:

- А) заключение;
- Б) выводы;
- В) какое новое знание получено, и каково его значение для науки и практики;
- Г) какое новое знание получено.

Правильный ответ: В

5. Критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов – это:

- А) сборник научных статей;
- Б) монография;
- В) рецензия;
- Г) брошюра.

Правильный ответ: В

2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня:

Вопросы и задания для проведения текущего контроля

1. В чем вы видите особенности построения экспериментальной части исследования?
2. Охарактеризуйте пилотажную часть исследования, ее значение и особенности
3. Охарактеризуйте констатирующий этап эксперимента?

4. Охарактеризуйте формирующий этап эксперимента?
5. Раскройте особенности контрольного этапа эксперимента на основе полученных данных?
6. Охарактеризуйте систему измерений проводимых в процессе экспериментальной работы?
7. Особенности статистической обработки данных проведенного исследования?
8. Какая проблема в следующей теме «Воспитание эстетических интересов у детей на уроках музыки в школе»?
9. Определите в данной теме:
Объект, предмет, цель, задачи, гипотезу, методологические основы.

2.4. Промежуточная аттестация

Проверка всех письменных материалов по разделам дисциплины:

1. Разработка аппарата исследования
2. Определение методологических характеристик исследования
3. Определение методологической основы исследования
4. Подбор теоретических методов исследования в зависимости от выбранной темы
5. Подбор эмпирических методов исследования в зависимости от выбранной темы
6. Составление конспекта по написанию выпускной квалификационной работы

2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

2.5.1. Оценивание ответов на вопросы входного и текущего контроля

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. <u>Полный, грамотный ответ на вопрос.</u> 2. <u>Последовательность, логика изложения</u>	<u>В отборе материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен полный ответ на поставленный вопрос.</u>
Хорошо	<u>материала.</u>	<u>Найден правильный алгоритм ответа на поставленный вопрос, однако ответ недостаточно полный.</u>
Удовлетворительно		<u>Ответ на вопрос раскрыт частично, но отсутствует логика в изложении материала.</u>
Неудовлетворительно		<u>Ответ на вопрос не подготовлен.</u>

2.5.2. Оценивание ответов на вопросы теста

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Правильный ответ на вопрос.	<u>Получены правильные ответы на все поставленные вопросы.</u>
Хорошо		Только на один вопрос получен неправильный ответ
Удовлетворительно		<u>На два-три вопроса получен неправильный ответ</u>
Неудовлетворительно		На все вопросы получен неправильный ответ.

2.5.3. Оценивание ответа на зачете

Оценка по дисциплине	Показатели	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено»	1. <u>Полнота изложения теоретического материала.</u> 2. <u>Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий).</u> 3. <u>Самостоятельность ответа.</u> 4. <u>Культура речи.</u>	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Предоставил письменные материалы по всем разделам дисциплины.</p>
«не зачтено»		<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Предоставил письменные материалы не в полном объеме, предоставленные материалы оформлены некорректно.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный»,</p>

		закреплённые за дисциплиной, не сформированы.
--	--	---

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

На первом занятии (входной контроль) опрос по предложенным темам проводится в устной форме (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.1.).

Письменные работы по разделам дисциплины осуществляются в форме домашнего задания (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.3.).

Тестовые задания выполняются в письменной форме. В тестовые задания включены вопросы по изученным темам, соответствующие содержанию формируемых компетенций. На выполнение работы студенту отводится 20 минут (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.2.).

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме проверки всех письменных материалов (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.3.).